TERM-1_EXAMINATION 2026-27
HINDI (085) SET- 2
MARKING SCHEME

Class: X | Max. Marks: 80
Date : 02.09.2026 | Time: 3.00 Hour

खण्ड–क : अपठित गद्यांश (14 अंक)

प्रश्न 1. अपठित गद्यांश आधारित प्रश्न — अंक 7

1. (ग) आवाज़ को ध्यानपूर्वक सुनना।
2. (ग) कर्कश।
3. (घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या करता है।
4. अनसुना करने की प्रवृत्ति अधिक बोलने की आदत के कारण विकसित होती है। जब व्यक्ति स्वयं अधिक बोलता है, तो वह दूसरों की बात सुनने के बजाय उन पर हावी होने लगता है और दूसरों की बातों को अनसुना करने का आदी हो जाता है।
   अंक-विभाजन :
   - अधिक बोलने की आदत/दूसरों को सुनने की उपेक्षा — 1 अंक
   - दूसरों पर हावी होने/अनसुना करने की प्रवृत्ति का उल्लेख — 1 अंक
5. रूज़वेल्ट की लोकप्रियता का कारण यह था कि वे सामान्य लोगों की बात भी ध्यानपूर्वक सुनते थे। वे अपने माली के साथ भी समय बिताकर उसकी बातें सुनते थे। इस कारण लोग उनसे आत्मीयता अनुभव करते थे और उनके सुख-दुःख में सहभागी होते थे।
   अंक-विभाजन :
   - लोगों की बातें ध्यानपूर्वक सुनना — 1 अंक
   - जनता के सुख-दुःख से जुड़ाव/लोकप्रियता का कारण — 1 अंक

प्रश्न 2. अपठित गद्यांश आधारित प्रश्न — अंक 7

1. (ग) अहंकार का।
2. (ग) पाप।
3. (ग) कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) उसकी सही व्याख्या नहीं करता।
4. स्वयं को पहचानने अर्थात् आत्मनिरीक्षण की प्रक्रिया मनुष्य के लिए कष्टकारी मानी गई है, क्योंकि अपनी वास्तविकता, कमियों और क्षुद्रताओं को स्वीकार करना उसके लिए कठिन होता है।
   अंक-विभाजन :
   - आत्मनिरीक्षण/स्वयं को पहचानने की प्रक्रिया — 1 अंक
   - अपनी कमियों एवं वास्तविकता को स्वीकार करने की कठिनाई — 1 अंक
5. विवेकशील व्यक्ति आत्मनिरीक्षण को श्रेष्ठ मानते हैं, क्योंकि इसके द्वारा मनुष्य अपने दोषों और बुरी प्रवृत्तियों को पहचानकर उन्हें दूर कर सकता है तथा अपने व्यक्तित्व में सुधार ला सकता है।
   अंक-विभाजन :
   - आत्मनिरीक्षण को श्रेष्ठ मानना — 1 अंक

- दोषों को पहचानकर सुधारने का कारण — 1 अंक

खण्ड–ख : व्याकरण (16 अंक)

प्रश्न 3. पदबंध अंक 4

1. विशेषण पदबंध : *जाँबाज़ी और साहसिक कारनामों से परिचित*।
2. संज्ञा पदबंध की पहचान : वाक्य में संज्ञा का कार्य करने वाले शब्द-समूह को संज्ञा पदबंध कहते हैं।
   उदाहरण : *अयोध्या के राजा राम* बहुत प्रतापी थे।
3. पदबंध : *कई वर्षों से* — क्रिया-विशेषण पदबंध।
4. पदबंध : *सबकी सहायता करने वाले* — विशेषण पदबंध।
5. संज्ञा पदबंध : *अयोध्या के राजा राम*।

प्रश्न 4. रचना के आधार पर वाक्य-रूपांतरण अंक 4

1. मिश्र वाक्य : *जैसे ही उनकी नज़र मेरी ओर उठी, वैसे ही मेरे प्राण निकल गए।*
2. सरल वाक्य।
3. मिश्र वाक्य।
4. संयुक्त वाक्य : *मैं एक आदमी से मिला और वह बहुत बीमार था।*
5. सरल वाक्य : *सभी मेहमानों के आने पर माताजी प्रसन्न हो गईं।*

प्रश्न 5. समास अंक 4

1. हवन-सामग्री — द्वंद्व समास।
2. देशनिकाला — देश से निकाला / देश से निकाला जाना — अपादान तत्पुरुष समास।
3. भला-बुरा — भला और बुरा — द्वंद्व समास।
4. चक्रपाणि — चक्र है पाणि में जिसके — बहुव्रीहि समास।
5. द्विगु समास का पूर्वपद संख्यावाची होता है।

प्रश्न 6. मुहावरे अंक 4

1. 'पन्ने रंगना' — लिखते रहना / लेखन करते रहना।
2. अंधे के हाथ बटेर लगना।
3. *पढ़ाई में मेहनत कर मैं* सफलता का परचम लहरा *सकता हूँ।*
4. *समुद्र किनारे शाम को तताँरा रोज़ वामीरो की* बाट जोहता *था।*
5. हाथ-पाँव फूलना।

खंड–ग : पाठ्यपुस्तक (28 अंक)

प्रश्न 7 — पठित गद्यांश आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न अंक 5

(1) (ख) लिटिल अंडमान और निकोबार
(2) (घ) लालची
(3) (ग) समस्त द्वीपवासियों की
(4) (ख) अपने त्याग और सेवा-भाव के कारण
(5) (ग) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) उसकी सही व्याख्या नहीं करता।

प्रश्न 8 — लघु उत्तरीय प्रश्न अंक 6

(1) अपेक्षित उत्तर के मुख्य बिंदु:

- छोटे भाई को मन लगाकर पढ़ने और नियमित अध्ययन करने की सलाह देते थे।
- वे अनुभव तथा परिश्रम के महत्त्व को समझाते थे।

- पढ़ाई में लापरवाही न करने की सीख देते थे।

अंक-विभाजन:

- उचित सलाह — 1 अंक
- सलाह देने का कारण — 1 अंक

(2) अपेक्षित उत्तर के मुख्य बिंदु:

- पुलिस कमिश्नर ने जुलूस निकालने पर रोक लगाई थी।
- काउंसिल ने जुलूस निकालने का निर्णय लिया था और जनता को उसमें भाग लेने के लिए प्रेरित किया था।

अंक-विभाजन:

- पुलिस कमिश्नर के नोटिस का अंतर — 1 अंक
- काउंसिल के नोटिस का अंतर — 1 अंक

(3) अपेक्षित उत्तर के मुख्य बिंदु:

- निकोबारी लोग प्रकृति के निकट एवं सरल जीवन जीते थे।
- उनकी संस्कृति में परंपराओं, सामुदायिक भावना तथा पारस्परिक सहयोग का महत्त्व था।

अंक-विभाजन:

- सरल/प्रकृति-आधारित जीवन — 1 अंक
- परंपरा/सामुदायिक जीवन — 1 अंक

(4) अपेक्षित उत्तर के मुख्य बिंदु:

- कलाकार का कर्तव्य समाज की वास्तविकताओं को अभिव्यक्त करना है।
- उसे अपनी कला के माध्यम से समाज के प्रति संवेदनशीलता और जनहित की भावना व्यक्त करनी चाहिए।

अंक-विभाजन:

- समाज की वास्तविकताओं का चित्रण — 1 अंक
- सामाजिक दायित्व/जनहित — 1 अंक

प्रश्न 9 — पठित पद्यांश आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न अंक 5

(1) (घ) पर्वत से झरने वाले निर्झरों को
(2) (ग) पर्वत का
(3) (ग) मोतियों की लड़ियों के समान
(4) (घ) उपर्युक्त सभी
(5) (ख) कथन (A) सही है तथा कारण (R) उसकी सही व्याख्या करता है।

प्रश्न 10 — काव्य खंड के लघु उत्तरीय प्रश्न अंक 6

(1) अपेक्षित उत्तर के मुख्य बिंदु:

निंदक हमारी कमियाँ बताता है। उसकी आलोचना से व्यक्ति अपने दोषों को पहचानकर उनका सुधार कर सकता है। इसलिए कबीर निंदक को अपने पास रखने की सलाह देते हैं।

अंक-विभाजन:

- निंदक द्वारा दोष बताना — 1 अंक
- दोषों के सुधार का अवसर मिलना — 1 अंक

(2) अपेक्षित उत्तर के मुख्य बिंदु:
मीरा श्रीकृष्ण को अपना आराध्य और एकमात्र सहारा मानकर उनसे अपनी पीड़ा दूर करने तथा दर्शन देने की विनती करती हैं।
अंक-विभाजन:

- कृष्ण को अपना सहारा मानना — 1 अंक
- पीड़ा दूर करने/दर्शन देने की प्रार्थना — 1 अंक

(3) अपेक्षित उत्तर के मुख्य बिंदु:
कवि के अनुसार वह व्यक्ति भाग्यहीन है जो केवल अपने लिए जीता है और दूसरों के सुख-दुःख में काम नहीं आता। मनुष्य का जीवन परोपकार एवं मानवता से सार्थक होता है।
अंक-विभाजन:

- स्वार्थी व्यक्ति को भाग्यहीन बताना — 1 अंक
- परोपकार/मानवता के अभाव का कारण — 1 अंक

(4) अपेक्षित उत्तर के मुख्य बिंदु:
कवि ने तालाब की तुलना उस व्यक्ति से की है जो अपने लिए ही जीवन जीता है। जैसे तालाब का पानी सीमित रहता है, वैसे ही स्वार्थी व्यक्ति का जीवन भी सीमित उद्देश्य वाला होता है।
अंक-विभाजन:

- उचित तुलना — 1 अंक
- तुलना का कारण — 1 अंक

प्रश्न 11 — पूरक पुस्तक आधारित प्रश्न — अंक 6

(1) अपेक्षित उत्तर के मुख्य बिंदु:

- बचपन का जीवन सरल और आनंदपूर्ण था।
- विद्यालय, अध्यापकों और सहपाठियों से जुड़ी अनेक सुखद स्मृतियाँ थीं।
- बीते हुए दिन अब सपनों जैसे लगते हैं।

(2) अपेक्षित उत्तर के मुख्य बिंदु:

- महंत हरिहर काका की संपत्ति पर अधिकार करना चाहता था।
- उसने धार्मिक भावनाओं और विश्वास का सहारा लिया।
- उसके व्यवहार के पीछे सेवा नहीं, बल्कि संपत्ति प्राप्त करने का स्वार्थ था।

(3) अपेक्षित उत्तर के मुख्य बिंदु:

- विद्यालय का वातावरण और उससे जुड़ी स्मृतियाँ।
- अध्यापकों के व्यवहार एवं शिक्षण की यादें।
- सहपाठियों के साथ बिताए आनंदपूर्ण एवं आत्मीय क्षण।

भाग 'घ' : लेखन (22 अंक)

प्रश्न 12. अनुच्छेद लेखन अंक : 5

अंक-विभाजन:

- प्रस्तावना – 1 अंक
- विषय-वस्तु एवं संकेत-बिंदुओं का समुचित विस्तार – 3 अंक
- भाषा, व्याकरण एवं प्रस्तुति – 1 अंक

प्रश्न 13. पत्र लेखन अंक : 5

अंक-विभाजन:

- प्रारूप (पता, दिनांक, संबोधन, विषय) – 1 अंक
- विषय-वस्तु – 3 अंक
- भाषा एवं शुद्धता – 1 अंक

प्रश्न 14. सूचना लेखन अंक : 4

अंक-विभाजन:

- शीर्षक, दिनांक, प्रेषक – 1 अंक
- आवश्यक जानकारी (क्या, कब, कहाँ, किसके लिए) – 2 अंक
- भाषा एवं प्रस्तुति – 1 अंक

प्रश्न 15. विज्ञापन लेखन अंक : 3

अंक-विभाजन:

- आकर्षक शीर्षक – 1 अंक
- आवश्यक जानकारी – 1 अंक
- भाषा एवं प्रस्तुति – 1 अंक

प्रश्न 16. लघुकथा / ई-मेल अंक : 5

लघुकथा के लिए: अंक-विभाजन:

- कथानक एवं विषयानुकूलता – 3 अंक
- संदेश/उपसंहार – 1 अंक
- भाषा एवं शुद्धता – 1 अंक

ई-मेल के लिए: अंक-विभाजन:

- उचित प्रारूप – 1 अंक
- विषय-वस्तु – 3 अंक
- भाषा एवं शुद्धता – 1 अंक

========================= समाप्त =========================